

МБДОУ д.с. «Колокольчик» г. Среднеколымск. Республики Саха (Я)
Воспитатель группы «Радуга»: Еремеева Л.Р.

Проект «Формирование творческих способностей у детей посредством использования нетрадиционных техник рисования».

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения.

Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира.

Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением почти всех детей.

Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

Тип проекта: информационный, познавательный, творческий.

Возраст детей: 3-6 лет

Цель проекта:

1. Развитие и выявление творческих способностей у детей, фантазии, воображения средствами рисования, в том числе с помощью нетрадиционных техник.

Задачи:

1. Разработать пути развития творческих способностей в области рисования живописными материалами.

3. Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.

5. Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

6. Развивать творчество, фантазию.

7. Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти, на помощь друг другу.

8. Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

Актуальность темы - Формирование творческой личности, наиболее полное её раскрытие - важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством её решения в дошкольном детстве является изобразительное творчество, в том числе с помощью нетрадиционных техник, способов и форм её организации.

Практика показывает: нетрадиционные художественные техники являются эффективным средством усвоения дошкольниками закономерностей композиции и колорита и могут обеспечить развитие детского изобразительного творчества в целом.

Творчество- это обязательное условие всестороннего развития ребёнка, оно делает его богаче, полнее радостнее, пробуждает фантазию, учить мечтать,

придумывать что-то новое и ещё неизвестное. Рисуя, ребёнок формирует и развивает у себя определённые способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Ожидаемый результат:

1. Увеличить динамику высокого уровня развития по ИЗО.
2. Умение применять усвоенные техники из деятельности.
3. Способствовать самореализации личности ребёнка в художественном творчестве, стимулировать стремление быть оригинальным в выборе средств своего замысла, давать оценку продуктам своей и чужой деятельности.
4. Создание детского альбома рисунков «Юные художники».

Нетрадиционные техники рисования: Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками, акварель, кляксография обычная, рисование пластилином, рисование паралоном на палочке.

Методы и приёмы обучения нетрадиционному рисованию:

1. Создание игровой ситуации.
2. Показ воспитателя.
3. Использование движения рук.
4. Проговаривание последовательности.
5. Педагогическая диагностика.
6. При рисовании нетрадиционными техниками широко используются стихи, загадки, а также игры.

Методические рекомендации:

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для овладения детьми, умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности дошкольников, их желания и интересы.

Техническое оснащение:

- листы бумаги, цветные бумаги.
- гуашь
- кисточки разные
- ватные палочки
- рисование с использованием яичной скорлупы, ваты, манной крупы.

- пластилин для рисования

Этапы реализации проекта:

1 этап - подготовительный:

- Создать развивающую среду и соответствующую материальную базу
- изучение литературы
- подбор материала (теоретическое обоснование, разработка консультации для родителей)
- составление перспективного плана
- нахождение и установление эффективных связей с родителями.

2 этап- основной:

1. Развивать художественно- творческие способности у детей дошкольного возраста с помощью нетрадиционных техник и живописных материалов через систему занятий.
2. В ходе занятий используются следующие методы и приёмы: беседа, показ технических приёмов, объяснение, указание, напоминание, поощрение, анализ, игровые методы.

3. На занятиях используются нетрадиционное оборудование, иллюстративный материал, музыка.

4. На занятиях по рисованию познакомить детей с техникой рисования ватными палочками, рисование пластилином, рисование витражными красками.

Учить использовать в рисовании различные материалы: ватные палочки, свечи.

3 этап- работа с родителями:

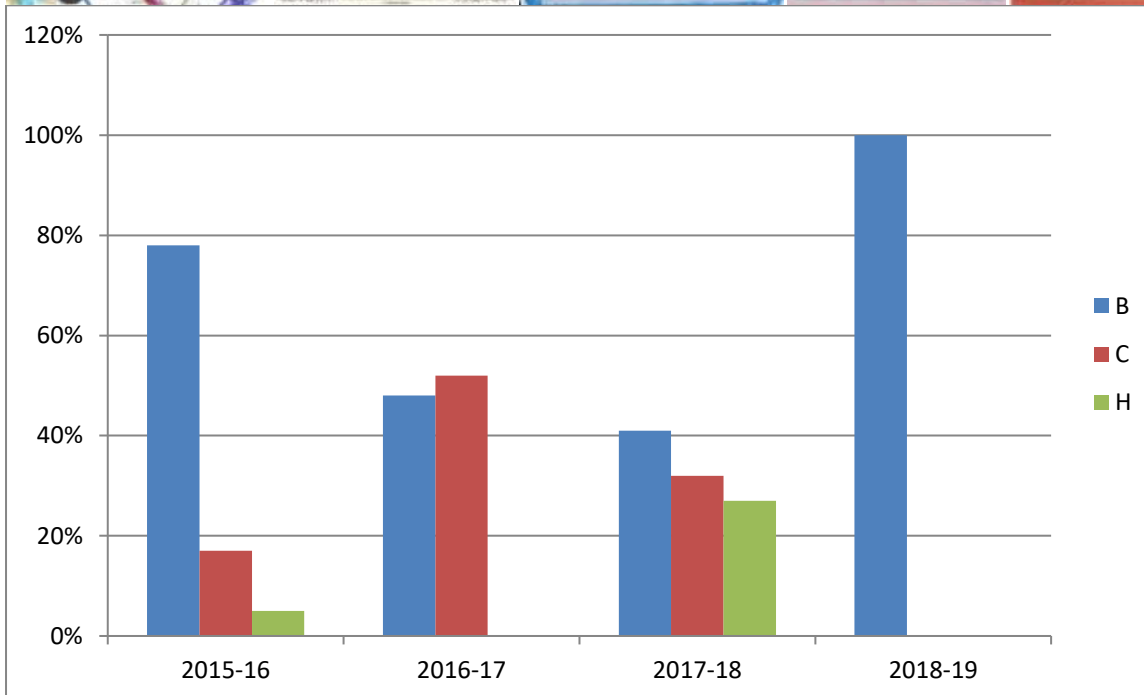
1. Беседы с родителями.
2. Консультации для родителей.
3. Оформление уголка для родителей по данной теме.
4. Выставка (коллективные работы детей).
5. Пополнение уголков по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами рисования (зубные щетки, ватные палочки, яичная скорлупа, вата, манная крупа, горох и т. д.).

4 этап- завершающий:

1. Выявить уровень художественно- творческих способностей детей, выработанный в ходе занятий нетрадиционными техниками и живописными материалами.
2. Оформление детского альбома «Юные художники».
3. Выставка работ.
4. Участие в конкурсах.



ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ



Как мы видим из выше представленной диаграммы все обучающиеся улучшили свои результаты по художественно-эстетическому развитию. Если качество уровня худ-эст. развития на начало обучения составляло 78%, то качество итогового контроля на конец обучения составило 100%.

Заключение

Поскольку рисование является источником хорошего настроения ребенка, то следует поддерживать и развивать интерес ребенка к изобразительному творчеству. Не так важно, кем станет ребенок, главное, что занятия различными видами деятельности

помогают сформировать творческую личность, учат мыслить смело и свободно. Вводить ребенка в мир искусства следует как можно раньше.

В этом поможет игра, как основной и любимый вид деятельности дошкольника. Любой материал, попадающий в руки ребёнка, становясь игрушкой, обретает новую жизнь, новый смысл.

Использование разных материалов как краска, бумага, губка, скорлупа яиц, разные крупы и многое другое помогает ребёнку ставить новые задачи и заставляет все время что-нибудь придумывать, фантазировать.

Мне, данный проект помог систематизировать знания по нетрадиционным техникам рисования, узнать что-то новое.

По итогам данной проектной деятельности можно сделать вывод, что обучение детей нетрадиционным способом рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально положительное отношение к процессу рисования, способствует развитию воображения и творчества и доставляет детям огромную радость.

Литература:

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1,2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
2. Доронова Т. Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей. – М.: Просвещение, 2002
3. Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольников. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.
4. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
5. Короткова Е. А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду – Ярославль: Академия развития, 2010.
6. Лыкова И. А. Цветные ладошки: Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2- 7. М., 2006.
7. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2008.
8. Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб.,: КАРО, 2007.
9. Интернет-ресурсы.